

# Aluminium Group

## Charles & Ray Eames, 1958

vitra.



### Alluminium Chair

Der Aluminium Chair ist einer der bedeutendsten Möbel-Entwürfe des 20. Jahrhunderts. Charles und Ray Eames entwarfen ihn 1958 ursprünglich für das Privathaus eines Kunstsammlers in Columbus (Indiana, USA). Das Designer-Ehepaar verliess bei der Konstruktionsweise des Stuhls das Prinzip der Sitzschale und spannte eine Stoff- oder Lederbahn straff, aber federnd zwischen zwei Seitenteile aus Aluminium. Der Stuhl passt sich dem Körper an und bietet hohen Komfort, auch ohne aufwendige Polsterung.

Vitra produziert das Aluminium-Chair-Programm seit Jahrzehnten in unverändert hoher Qualität. Aus dieser Erfahrung gewähren wir eine 30-jährige Garantie\* auf alle Stühle der Aluminium Group.

Die Aluminium Group umfasst verschiedene Modelle, die zuhause, im Büro oder in öffentlichen Räumen eingesetzt werden können: Die Aluminium Chairs EA 101/103/104 sind ideale Dining Chairs, während die Aluminium Chairs EA 105/107/108 vorwiegend in Meetingbereichen eingesetzt werden – beide Modellgruppen eignen sich aber für beide Einsatzzwecke. Die Aluminium Chairs EA 115/116 und EA 124/125 bilden zwei Gruppen von Lounge Chairs und die Aluminium Chairs EA 117/119 sind die Bürodrehstühle der grossen Stuhlfamilie. Dank dieser Modellvielfalt und den vielen Stoff- und Lederfarben lässt sich für jede Umgebung der passende Aluminium Chair finden.

\*Im Falle eines Fabrikations- oder Materialfehlers ersetzt oder repariert Vitra alle Stühle der Aluminium Group und Soft Pad Group während 30 Jahren ab Kaufdatum kostenlos, gültig für Käufe nach dem 1. September 2003.

Ausgenommen von der Garantie sind Schäden, die auf normale Abnutzung oder unsachgemässen Gebrauch zurückzuführen sind. Die gesetzlichen Rechte, die Ihnen bei Mängeln der Produkte zustehen, werden durch diese Garantie nicht eingeschränkt.

### Materialien

- Bei Ausführungen in Leder oder Leder Premium ist der Sitz im entsprechenden Leder und die Rückseite jeweils mit dem Stoff Plano bezogen. Optional ist der Rückseiten-Bezug in Leder für einen Aufpreis möglich.



### Charles & Ray Eames

Charles & Ray Eames zählen zu den bedeutendsten Persönlichkeiten des Designs im 20. Jahrhundert. Sie haben u.a. Möbel entworfen, Filme gedreht, fotografiert und Ausstellungen konzipiert. Vitra ist der einzige legitimierte Hersteller ihrer Produkte für Europa und den

Mittleren Osten und gibt Ihnen die Sicherheit, ein Eames-Original zu besitzen.

- 1 Alluminium Group
- 2 Alluminium Chairs EA 101/103/104
- 3 Alluminium Chairs EA 105/107/108

- 4 Alluminium Chairs EA 117/118/119
- 5 Alluminium Chairs EA 115/116
- 6 Alluminium Chairs EA 124/125

- 8-10 Oberflächen und Farben

# Aluminium Chairs EA 101/103/104

Charles & Ray Eames, 1958

vitra.

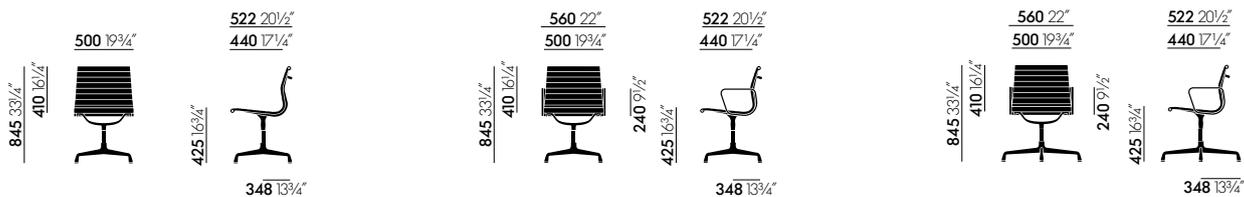


## Aluminium Chairs EA 101, EA 103, EA 104

### Materialien

- **Rückenlehne und Sitz:** Stuhl mit mittel-hoher Rückenlehne und tischorientierter Sitzposition. Sitz in Netzgewebe oder mit hochfrequenzverschweißten Polstereinheiten in Hopsak, Leder oder Leder Premium. Seitenprofile und Spannbügel in Aluminium-Druckguss, poliert oder verchromt.
- **Armlehnen:** Aluminium-Druckguss, poliert oder verchromt.
- **Untergestell:** 4-Sternfuss in Aluminium-Druckguss, poliert oder verchromt.

### MASSANGABEN (Masse wurden ermittelt nach EN 1335-1)



EA 101, nicht drehbar, ohne Armlehnen

EA 103, nicht drehbar, mit Armlehnen

EA 104, drehbar, mit Armlehnen

# Aluminium Chairs EA 105/107/108

Charles & Ray Eames, 1958

vitra.

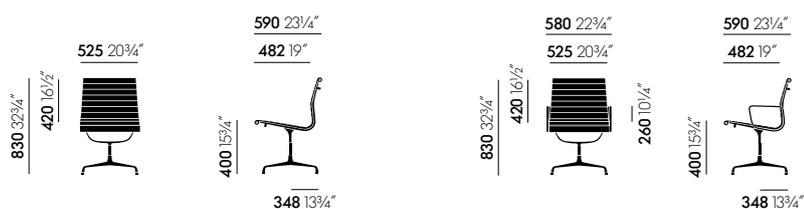


## Aluminium Chairs EA 105, EA 107, EA 108

### Materialien

- **Rückenlehne und Sitz:** Stuhl mit mittelhoher Rückenlehne. Sitz in Netzgewebe oder mit hochfrequenzverschweißten Polstereinheiten in Hopsak, Leder oder Leder Premium. Seitenprofile und Spannbügel in Aluminium-Druckguss, poliert oder verchromt.
- **Armlehnen:** Aluminium-Druckguss, poliert oder verchromt.
- **Untergestell:** 4-Sternfuss in Aluminium-Druckguss, poliert oder verchromt.

### MASSANGABEN (Masse wurden ermittelt nach EN 1335-1)



EA 105, nicht drehbar, ohne Armlehnen

EA 107, nicht drehbar, mit Armlehnen

# Aluminium Chairs EA 117/118/119

Charles & Ray Eames, 1958

vitra.

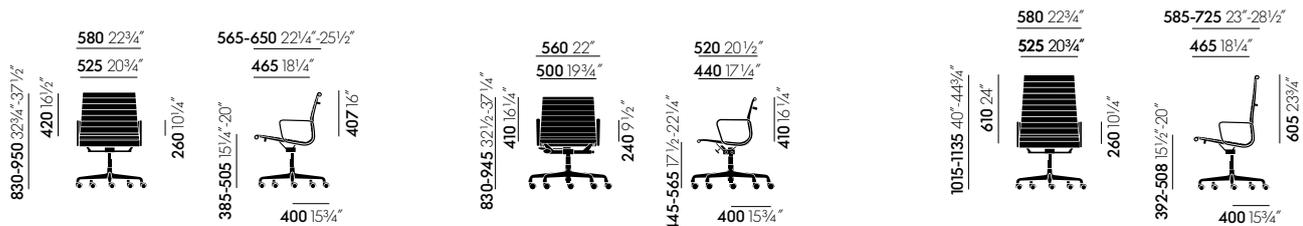


Aluminium Chairs EA 117, EA 119, EA 118

## Materialien

- **Rückenlehne und Sitz:** EA 117 mit mittelhohem Rücken, EA 118 mit mittelhohem Rücken und tischorientierter Sitzposition, EA 119 mit hoher Rückenlehne. Hochfrequenzverschweisste Polstereinheiten in Hopsak, Leder oder Leder Premium. Seitenprofile und Spannbügel in Aluminium-Druckguss, poliert oder verchromt.
- **Mechanik:** Regulierbare Rückneigemechanik, in der vordersten Position arretierbar. Sitzhöhe über Gasfeder stufenlos verstellbar.
- **Armlehnen:** Aluminium-Druckguss, poliert oder verchromt.
- **Untergestell:** 5-Sternfuss in Aluminium-Druckguss, poliert oder verchromt. Mit harten Rollen für Teppichboden oder weichen Rollen für harte Böden. Rollenabdeckung bei poliertem Untergestell schwarz, bei Chrom-Untergestell verchromt.

## MASSANGABEN (Masse wurden ermittelt nach EN 1335-1)



EA 117, mittelhoher Rücken, drehbar, mit Armlehnen

EA 118, mittelhoher Rücken, drehbar, mit Armlehnen

EA 119, hoher Rücken, drehbar, mit Armlehnen

# Aluminium Chairs EA 115/116

Charles & Ray Eames, 1958

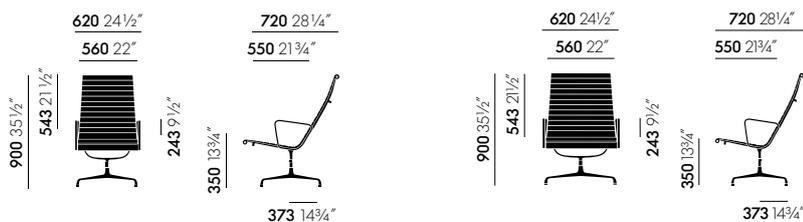


Aluminium Chairs EA 115, EA 116

## Materialien

- **Rückenlehne und Sitz:** Stuhl mit hoher Rückenlehne. Sitz in Netzgewebe oder mit hochfrequenzverschweißten Polstereinheiten in Hopsak, Leder oder Leder Premium. Seitenprofile und Spannbügel in Aluminium-Druckguss, poliert oder verchromt.
- **Armlehnen:** Aluminium-Druckguss, poliert oder verchromt.
- **Untergestell:** 4-Sternfuss in Aluminium-Druckguss, poliert oder verchromt. EA 115 nicht drehbar, EA 116 drehbar.

## MASSANGABEN (Masse wurden ermittelt nach EN 1335-1)



EA 115, nicht drehbar, mit Armlehnen

EA 116, drehbar, mit Armlehnen

# Aluminium Chair EA 124, EA 125

Charles & Ray Eames, 1958

**vitra.**

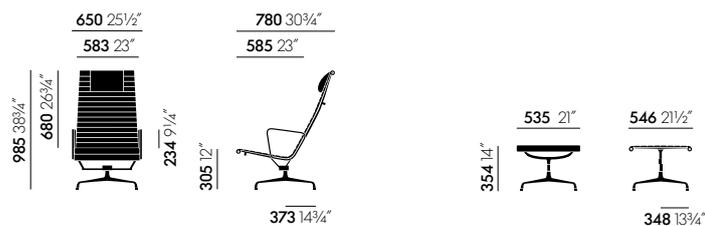


## Aluminium Chairs EA 124, EA 125

### Materialien

- **Rückenlehne und Sitz:** Stuhl mit hoher Rückenlehne. Hochfrequenzverschweisste Polstereinheiten in Hopsak, Leder oder Leder Premium. Seitenprofile und Spannbügel in Aluminium-Druckguss, poliert oder verchromt.
- **Mechanik:** regulierbare Rückneigemechanik.
- **Armlehnen:** Aluminium-Druckguss, poliert oder verchromt.
- **Untergestell:** 4-Sternfuss in Aluminium-Druckguss, poliert oder verchromt.

### MASSANGABEN (Masse wurden ermittelt nach EN 1335-1)



EA 124, drehbar, mit Armlehnen

EA 125, Hocker, nicht drehbar





**Hopsak**

100 % Polyamid | 550 g/m<sup>2</sup>

Hopsak ist ein ausdrucksstarkes Flachgewebe aus Polyamid. Die Duoton-Farben bieten in kontrastreichen, in leuchtend farbigen oder in ruhigen Kombinationen von Kett- und Schussfäden eine Vielzahl von Gestaltungsoptionen. Hopsak ist ein langlebiger und strapazierfähiger Stoff, der in privaten Einrichtungen und im öffentlichen Raum eingesetzt werden kann. Er ist in 28 Farben erhältlich.



**Hopsak**



**Hopsak**



## Leder Premium

Dicke 1,1-1,3 mm, Semi-Anilin-Leder

Leder Premium ist ein eher glattes Rindleder mit flachem Narbenbild und leichtem Kuppenglanz. Es ist durchgefärbt und leicht pigmentiert.

Das Semi-Anilin-Leder hat eine angenehm weiche Haptik und ist in 22 Farben erhältlich.

	<b>72/88</b> snow/weiß		<b>59/40</b> jade/ coconut/ forest		<b>87/54</b> pflaume/braun		<b>97/67</b> cognac/cognac		<b>63/80</b> cashew/coffee		
	<b>64/05</b> zement/ creme- weiss/ sierragrau		<b>58/40</b> khaki/ coconut/ forest		<b>77/54</b> braun/braun		<b>22/96</b> red stone/ rot/ cognac		<b>62/80</b> ocker/coffee		
	<b>65/19</b> granit/ sierragrau		<b>61/69</b> umbragrau/ dunkelgrau		<b>68/54</b> chocolate/braun		<b>93/11</b> brandy/ kastanie/ cognac		<b>75/80</b> camel/coffee		<b>73/70</b> ton/stone
	<b>60/69</b> rauchblau/ dunkelgrau		<b>67/69</b> asphalt/ dunkelgrau		<b>66/66</b> nero/nero		<b>69/54</b> kastanie/braun		<b>74/80</b> olive/coffee		<b>71/80</b> sand/coffee

### Leder Premium/Rückseite Plano



**Leder**

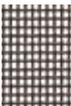
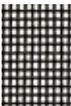
Dicke 1,1-1,3 mm, gedecktes Leder

Das Vitra Standard-Leder ist ein robustes Leder mit gleichmässigem Narbenbild, durchgefärbt und pigmentiert mit Narbenprägung. Es ist sehr beanspruchbar und pflegeleicht.

In 8 Farben erhältlich.

	<b>72/88</b> snow/ weiss		<b>67/69</b> asphalt/ dunkelgrau		<b>68/54</b> chocolate/ braun
	<b>21/19</b> dimgrey/ sierragrau		<b>69/54</b> kastanie/ braun		<b>70/72</b> rot/ poppy red
			<b>66/66</b> nero/ nero		<b>71/80</b> sand/ coffee

**Leder/Rückseite Plano**

	<b>01</b> glanzchrom		<b>88</b> bianco
	<b>03</b> Aluminium poliert		<b>05</b> dunkelgrau
			<b>66</b> nero

**Untergestell**

**Netzgewebe**

Netzgewebe ausschliesslich bei 101/103/104/105/107/108



