

Physix / Physix Conference / Physix Studio

vitra.

Alberto Meda, 2012 / 2014 / 2016



Die Konstruktion von Physix basiert auf der Grundidee, eine durchgehende Sitzschale zu schaffen, indem ein Textil zwischen zwei seitlichen Holmen verspannt wird. Damit steht der Stuhl als letztes Glied in einer langen Ahnenreihe von Stuhl-Ikonen, entwickelt die Typologie aber gleichzeitig entscheidend weiter. Unter Nutzung aktueller material- und produktionstechnischer Möglichkeiten komponiert Alberto Meda ein Zusammenspiel von drei Elementen zu einem neuen dynamischen Sitzenerlebnis: eine flexible Rahmenkonstruktion, einen elastischen Bezug und eine stabilisierende Mechanikeinheit. In der Summe bilden diese drei Merkmale eine kongeniale Konstruktion, die in einem Zusammenspiel von flexiblen und festen Elementen die Möglichkeiten des dynamischen Sitzens neu auslotet. Physix gibt es als Bürodrehstuhl, als Physix Conference mit Viersternuntergestell oder in der funktional und ästhetisch reduzierten Variante Physix Studio.

Physix

- **Bürodrehstuhl nach EN 1335.**
- **Mechanik und Rückenbügel:** aus pulverbeschichtetem Aluminium in tiefschwarz (RAL 9005) oder soft grey (RAL 7047). Mit synchronem Bewegungsablauf, individueller Feinjustierung der Rückenlehnen-Gegenkraft und Arretierung in aufrechter Position. Sitzhöhe über Gasfeder stufenlos verstellbar.
- **Rahmen, Sitz und Rücken:** flexibler Rahmen und Armlehnen aus Polyamid in tiefschwarz oder soft grey. Einteilige Sitz- und Rückenfläche aus freiverspanntem Gestrickbezug TrioKnit oder Gewebebezug FleeceNet.
- **Untergestell:** Fünfsternfuss aus Aluminium-Druckguss, pulverbeschichtet in tiefschwarz oder soft grey, oder in polierter Ausführung.

Physix Conference

- **Konferenzstuhl (drehbar) nach EN 16139.**
- **Rahmen, Sitz und Rücken:** flexibler Rahmen und Armlehnen aus Polyamid in tiefschwarz oder soft grey. Einteilige Sitz- und Rückenfläche aus freiverspanntem Gestrickbezug TrioKnit oder Gewebebezug FleeceNet.
- **Untergestell:** Viersternfuss aus Aluminium-Druckguss, pulverbeschichtet in tiefschwarz oder soft grey oder in polierter Ausführung.

Physix Studio

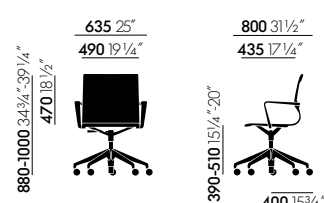
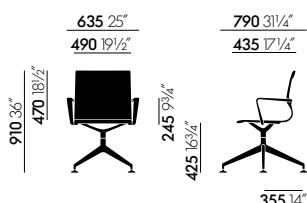
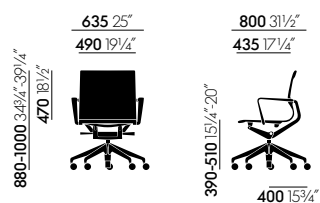
- **Studio-Stuhl (drehbar) gemäss DIN 68877.**
- **Rahmen, Sitz und Rücken:** flexibler Rahmen und Armlehnen aus Polyamid in tiefschwarz oder soft grey. Einteilige Sitz- und Rückenfläche aus freiverspanntem Gestrickbezug TrioKnit oder Gewebebezug FleeceNet. Sitzhöhe mittels Gasfeder stufenlos verstellbar.
- **Untergestell:** Fünfsternfuss aus Aluminium-Druckguss, poliert oder pulverbeschichtet in tiefschwarz oder soft grey.



Alberto Meda

Alberto Meda lebt und arbeitet in Mailand. Er lehrt an der Universität IUAV Venedig und hält Vorlesungen an führenden Designhochschulen und -institutionen. Mit Vitra arbeitet er seit 1994 zusammen. In dieser Zeit hat er mit seinen eleganten Bürostuhl- und -tischentwürfen massgeblich zur erfolgreichen Office Collection von Vitra beigetragen.

MASSANGABEN (Masse wurden ermittelt nach EN 1335-1)

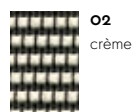
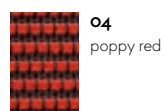
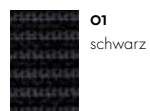
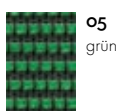
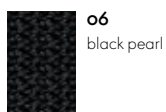
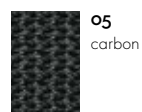
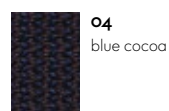
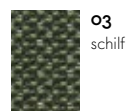


Physix

Physix Conference

Physix Studio

FARBEN UND MATERIALIEN



TrioKnit

FleeceNet

Rahmen

Untergestell

