

# Softshell Chair

vitra.

Ronan & Erwan Bouroullec, 2008



Vierbein-Untergestell



Vierstern-Untergestell



Fünfstern-Untergestell



Softshell Side Chair

Die Sitzschalenkonstruktion des Softshell Chair sorgt für einen Komfort, der sich erst beim Hineinsetzen offenbart: Unter dem Bezug verborgene, vertikal angeordnete Lamellen in der Rückenschale passen sich dem Nutzer an, geben ihm Bewegungsfreiheit und ermöglichen bequemes Sitzen, auch über einen langen Zeitraum. Die sanften Formen mit den rundum weichen Polstern und ihre angenehme Haptik verleihen dem Softshell Chair seine ruhige, einladende Anmutung und einen wohnlichen Charakter.

## Vierbein-Untergestell

- **Rückenlehne und Sitz:** Sitz- und Rückenschale aus glasfaserverstärktem Polyamid, Rückenschale im oberen Bereich besonders flexibel. Sitz- und Rückenpolster aus Polyurethanschäum. Armlehnen sind in die Sitzschale integriert. Mit zwei Nähten im seitlichen Rückenbereich.
- **Vierbein-Untergestell:** Polyamid in chocolate oder basic dark auf Gleitern.

## Vierstern-Untergestell

- **Rückenlehne und Sitz:** Sitz- und Rückenschale aus glasfaserverstärktem Polyamid, Rückenschale im oberen Bereich besonders flexibel. Sitz- und Rückenpolster aus Polyurethanschäum. Armlehnen sind in die Sitzschale integriert. Mit zwei Nähten im seitlichen Rückenbereich.
- **Vierstern-Untergestell:** Aluminium pulverbeschichtet basic dark oder Aluminium poliert (drehbar mit Komfort-Tiefenfederung).

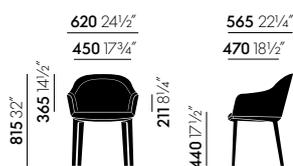
## Fünfstern-Untergestell

- **Rückenlehne und Sitz:** Sitz- und Rückenschale aus glasfaserverstärktem Polyamid, Rückenschale im oberen Bereich besonders flexibel. Sitz- und Rückenpolster aus Polyurethanschäum. Armlehnen sind in die Sitzschale integriert. Mit zwei Nähten im seitlichen Rückenbereich.
- **Fünfstern-Untergestell:** Aluminium pulverbeschichtet basic dark oder Aluminium poliert.

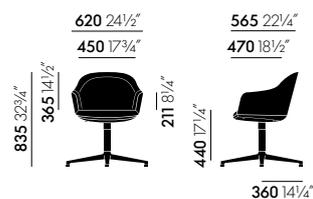
## Softshell Side Chair

- **Rückenlehne und Sitz:** Sitz- und Rückenschale aus glasfaserverstärktem Polyamid, Rückenschale im oberen Bereich besonders flexibel. Sitz- und Rückenpolster aus Polyurethanschäum.
- **Vierbein-Untergestell:** Polyamid in chocolate oder basic dark auf Gleitern.

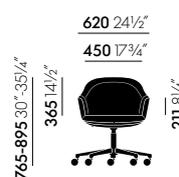
## MASSANGABEN (Masse wurden ermittelt nach EN 1335-1)



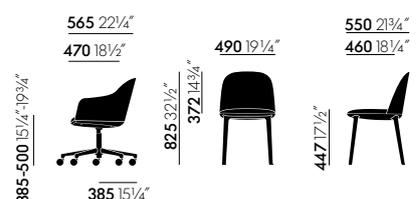
Vierbein-Untergestell



Vierstern-Untergestell



Fünfstern-Untergestell



Softshell Side Chair



30  
basic dark



40  
chocolate

Vierbein-Untergestell

---



03  
Aluminium  
poliert



30  
basic dark  
pulverbeschichtet  
(glatt)

Vierstern-Untergestell

---



03  
Aluminium  
poliert



30  
basic dark  
pulverbeschichtet  
(glatt)

Fünfstern-Untergestell

---

---

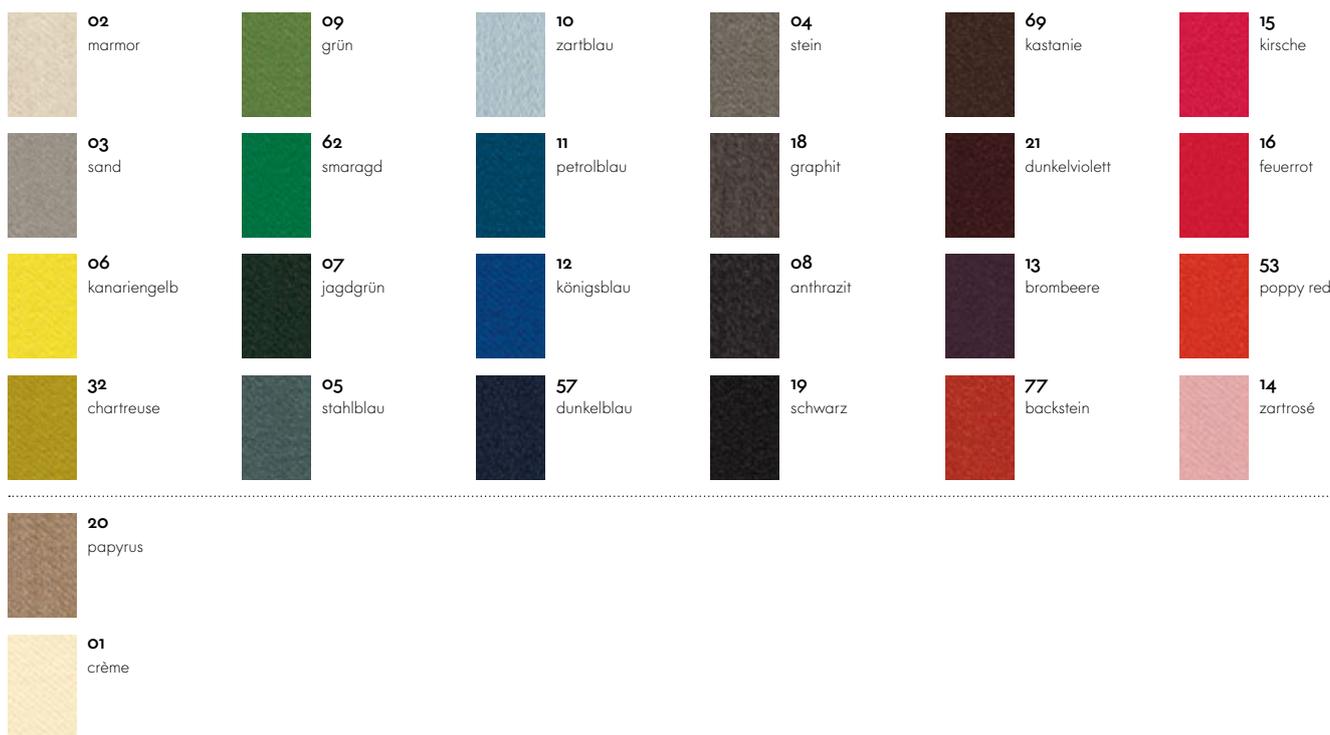
# Aura Home, F100



Das Wollgewebe Aura ist ein klassisches, elegantes Satin-Gewebe in Atlasbindung mit einer feinen, weichen Oberfläche. Eine klare Optik mit feinem Glanz ist charakteristisch für diesen haptisch ausserordentlich angenehmen Stoff. Die Uni- und Mischfarben enthalten dynamische, hochgesättigte Töne, die nur dank der guten Färbbarkeit von Wolle möglich sind.

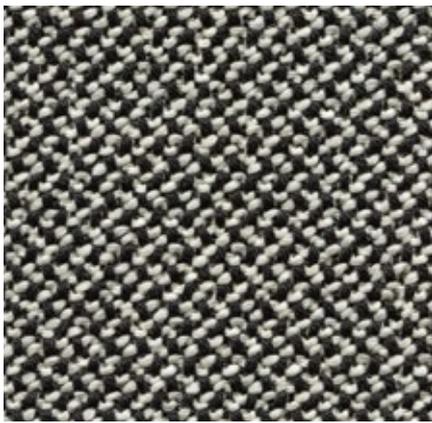
Aura ist in 26 Farben erhältlich.

Material	3% Polyamid, 97% Schurwolle
Gewicht	390 g/m <sup>2</sup>
Breite	144 cm +/- 2 cm
Scheuerfestigkeit	20.000 Martindale
Lichtechtheit	Typ 5
Pilling	Note 3-4
Reibechtheit	Note 3-4 trocken und nass



# Credo Home/Office, F120

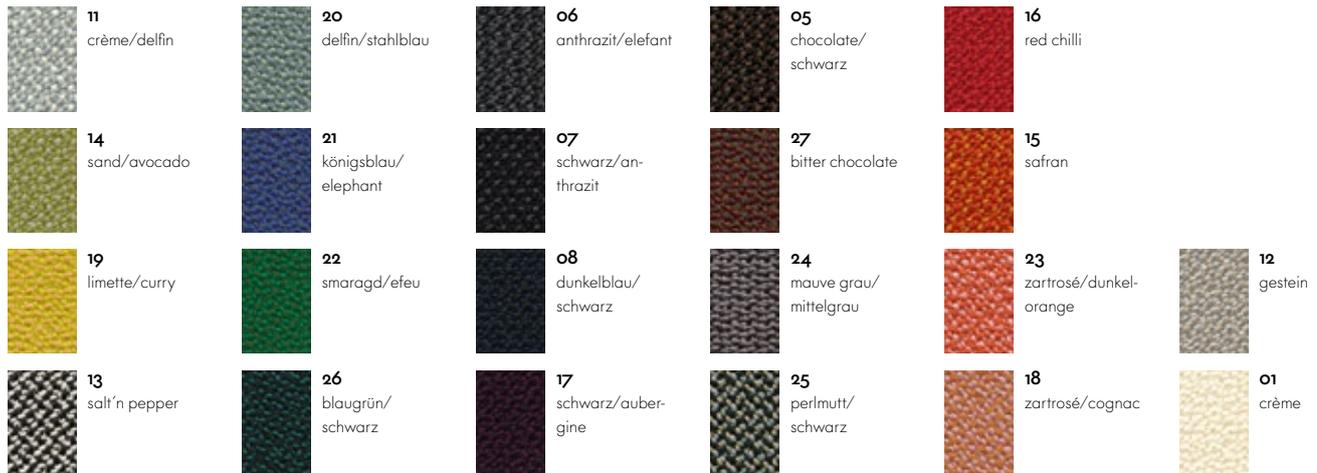
**vitra.**



Credo ist ein langlebiger Wollstoff aus hochwertigem Kammgarn mit angenehmer Haptik. Die Duo- und Triotöne erzeugen eine lebendige Wirkung mit einer charakteristischen Struktur. Credo wirkt wärmeausgleichend und sorgt für ein angenehmes Sitzklima. Der Stoff kann auch in Büroumgebungen verwendet werden.

Credo ist in 22 Farben erhältlich.

Material	5% Polyamid, 95% Schurwolle
Gewicht	640 g/m <sup>2</sup>
Breite	145 cm +/- 2 cm
Scheuerfestigkeit	100.000 Martindale
Lichtechtheit	Typ 6
Pilling	Note 4
Reibechtheit	Note 4-5 trocken und nass



# Dumet Home, F80



Dumet ist ein Baumwoll-Mischgewebe in Leinwandbindung mit einem lebendigen Erscheinungsbild. Die natürlichen Melange-Töne sorgen für eine elegante Optik mit italienischem Flair. Dumet weist eine weiche und angenehm kühle Haptik auf.

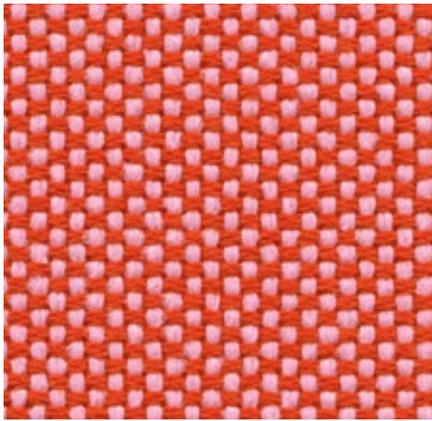
Dumet ist in 17 Farben erhältlich.

Material	9% Polyamid, 46% Baumwolle, 8% Leinen, 22% Wolle, 15% Viscose
Gewicht	485 g/m <sup>2</sup>
Breite	147 cm +/- 2 cm
Scheuerfestigkeit	40.000 Martindale
Lichtechtheit	Typ 5
Pilling	Note 3-4
Reibechtheit	Note 3-4 trocken und nass



# Laser Home/Office, F40

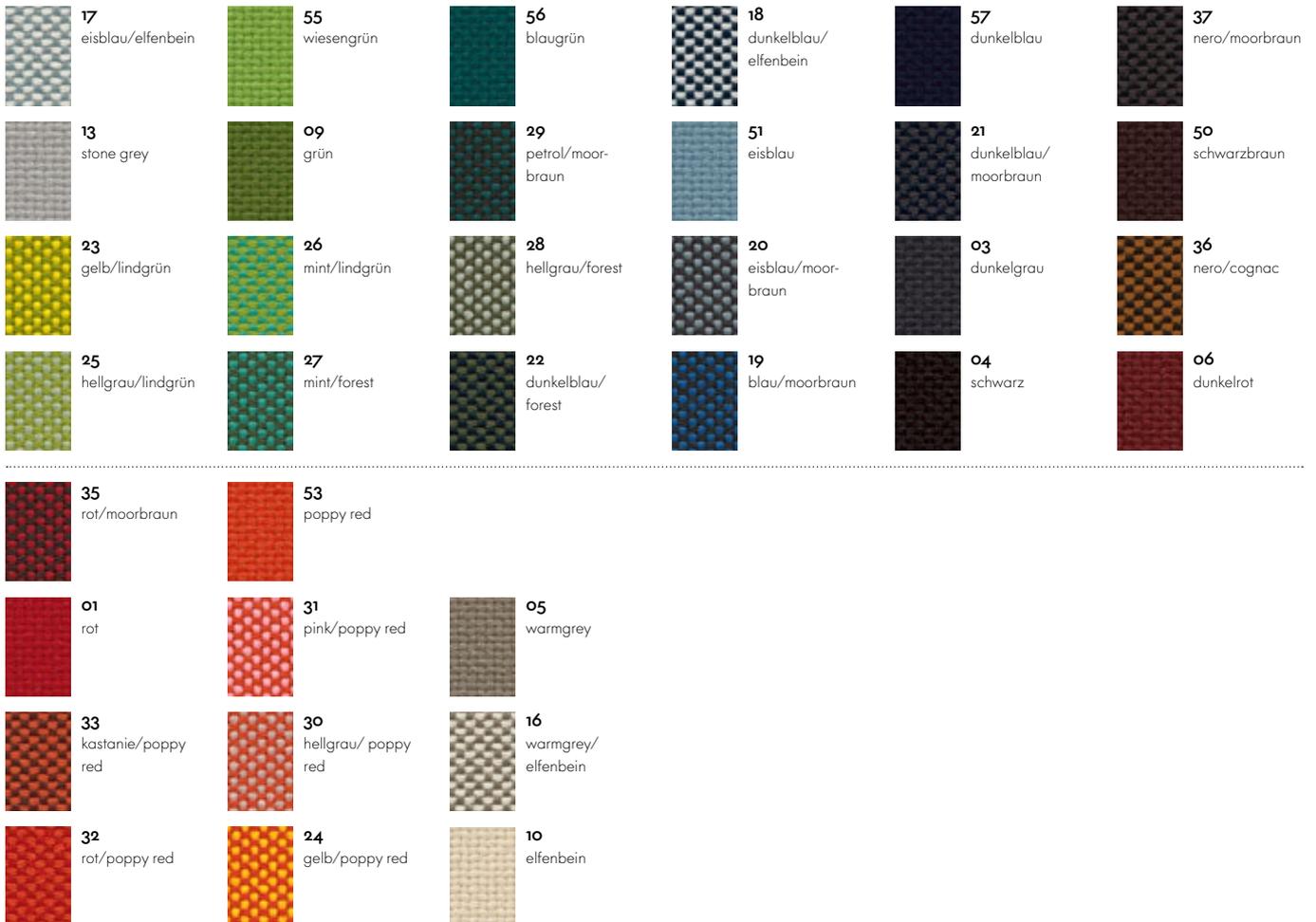
**vitra.**



Laser mit seiner markanten Weboptik ist ein strukturstarkes Bezugsmaterial. Die umfangreiche Farbpalette ermöglicht eine grosse Auswahl, wobei die Duotöne die Webstruktur noch besser zur Geltung bringen. Laser ist ein unkomplizierter, scheuerfester Stoff, pflegeleicht und unempfindlich und kann darum auch in Büroumgebungen eingesetzt werden.

Laser ist in 35 Farben erhältlich.

Material	100% Polyester Trevira CS
Gewicht	520 g/m <sup>2</sup>
Breite	145 cm +/- 2 cm
Scheuerfestigkeit	40.000 Martindale
Lichtechtheit	Typ 6
Pilling	Note 4-5
Reibechtheit	Note 4-5 trocken und nass



## Linho Home, F80



Der hochwertige Leinenstoff Linho wird von der Pflanze bis zum fertigen Stoff in Belgien hergestellt. Er weist eine leicht unregelmäßige Optik auf, wie sie für Leinengarn typisch ist. Seine trocken-kühle Haptik und die erdigen Naturfarbtöne verströmen ein mediterranes Flair und mit seinem grossen Leinenanteil neigt Linho zu edlem Knittern. Das verleiht vor allem weich gepolsterten Möbeln einen natürlichen Ausdruck.

Linho ist in 10 Farben erhältlich.

Material	9% Polyamid, 91% Leinen
Gewicht	450 g/m <sup>2</sup>
Breite	137 cm +/- 2 cm
Scheuerfestigkeit	18.000 Martindale
Lichtechtheit	Typ 5
Pilling	Note 3
Reibechtheit	Note 3 trocken und nass



## Mello Home, F40



Mello ist ein eleganter Baumwollstoff mit angenehm weicher und kühler Haptik. Seine robuste Körperbindung erzeugt dank einem dickeren Melange-Garn aus recycelter Baumwolle eine lebendige Optik, ohne unruhig zu wirken. Die zurückhaltende Farbpalette von Mello bewegt sich zwischen Pastelltönen, erdigen Naturtönen und dunkleren Farben.

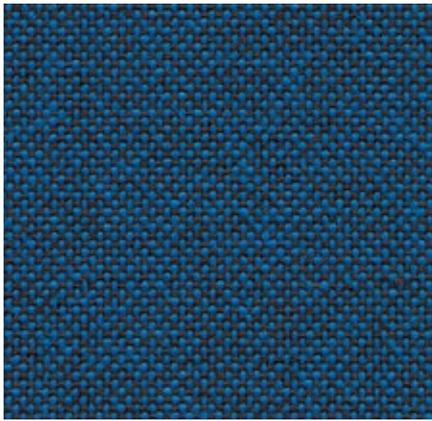
Mello ist in 12 Farben erhältlich.

Material	80% Baumwolle, 20% Polyester
Gewicht	530 g/m <sup>2</sup>
Breite	142 cm +/- 2 cm
Scheuerfestigkeit	30.000 Martindale
Lichtechtheit	Typ 5
Pilling	Note 4
Reibechtheit	Note 3-4 trocken und nass



# Plano Home/Office, F30

**vitra.**



Plano ist ein robustes, ebenmässiges Flachgewebe in Leinwandbindung. Die grosse Farbpalette an Duo-Tönen mit neuen, zarten Washed-Out-Farben enthält viele relativ neutrale Töne und ist in vielen Farben auf die Hopsak-Palette abgestimmt. Plano eignet sich aufgrund seiner Langlebigkeit auch ideal für Office-Einrichtungen.

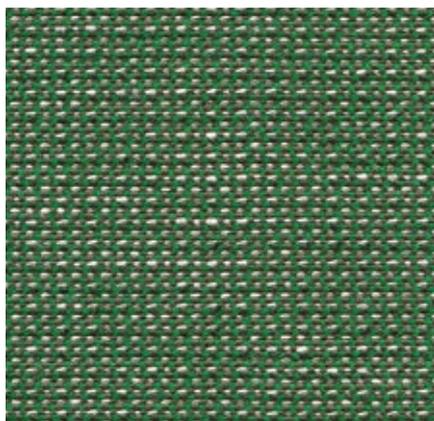
Plano ist in 39 Farben erhältlich.

Material	100% Polyester
Gewicht	265 g/m <sup>2</sup>
Breite	142 cm +/- 2 cm
Scheuerfestigkeit	80.000 Martindale
Lichtechtheit	Typ 6
Pilling	Note 4-5
Reibechtheit	Note 4-5 trocken und nass

 <b>05</b> cremeweiss/sier- ragrau	 <b>34</b> wiesengrün/ forest	 <b>40</b> coconut/forest	 <b>81</b> blau/coconut	 <b>19</b> sierragrau	 <b>73</b> nero/coconut
 <b>18</b> hellgrau/sier- ragrau	 <b>61</b> classic green/ cognac	 <b>52</b> mint/forest	 <b>13</b> nero/eisblau	 <b>74</b> sierragrau/nero	 <b>66</b> nero
 <b>39</b> gelb/pastellgrün	 <b>41</b> classic green/ forest	 <b>43</b> petrol/nero	 <b>86</b> dunkelblau/ braun	 <b>69</b> dunkelgrau	 <b>54</b> braun
 <b>68</b> avocado	 <b>17</b> forest/sierragrau	 <b>12</b> lichtgrau/eisblau	 <b>87</b> nero/cremeweiss	 <b>62</b> dunkelgrau/nero	 <b>75</b> kastanie/nero
 <b>11</b> kastanie/cognac	 <b>72</b> poppy red	 <b>84</b> poppy red/ champagner			
 <b>67</b> cognac	 <b>07</b> orange	 <b>15</b> pink/sierragrau	 <b>99</b> cognac/perga- ment		
 <b>98</b> dunkelrot/nero	 <b>96</b> rot/cognac	 <b>16</b> dunkelrot/ eisblau	 <b>20</b> tobacco/creme- weiss		
 <b>97</b> rot/coconut	 <b>63</b> rot/poppy red	 <b>80</b> coffee	 <b>03</b> pergament/ cremeweiss		

# Reed Home, F100

**vitra.**

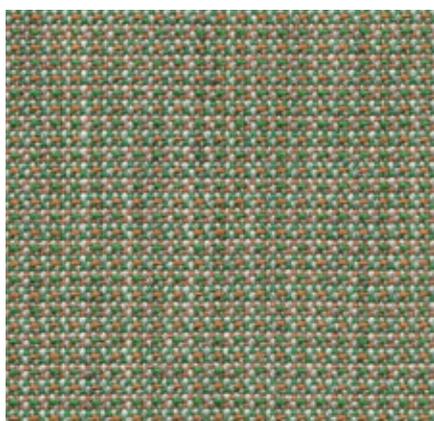


Der feingemusterte und elegante Stoff Reed ist eine Mischung aus Leinen, Wolle und Baumwolle. Die Struktur des von Hella Jongerius entworfenen Gewebes wirkt wie von Hand hergestellt, das unregelmässige, lebendige Leinengarn verleiht dem Stoff einen natürlichen Ausdruck. Reed ist kühl und weich im Griff und lässt sich hervorragend mit anderen Stoffen und Materialien kombinieren. Reed ist in 19 Farben erhältlich.

Material	7% Polyamid, 48% Baumwolle, 25% Schurwolle, 20% Leinen
Gewicht	400 g/m <sup>2</sup>
Breite	142 cm +/- 2 cm
Scheuerfestigkeit	50.000 Martindale
Lichtechtheit	Typ 5-6
Pilling	Note 3-4
Reibechtheit	Note 3-4 trocken und nass



# Tress Home/Office, F80



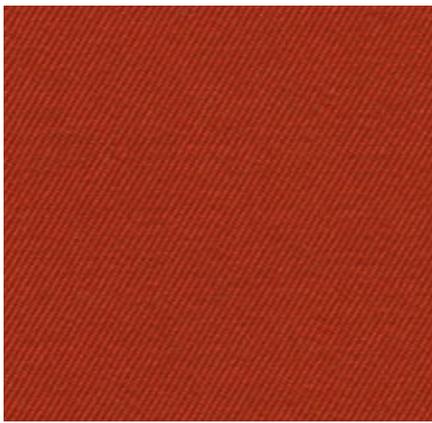
Tress ist ein Flachgewebe, dessen lebendiger Ausdruck sich aus dem Gegensatz einer gleichmässigen Struktur und einer natürlichen Melange ergibt. Die Kombination von verschiedenfarbigen Garnen sorgt für eine harmonische und dabei doch kontrastierende Optik. Der hohe Wollanteil macht Tress zu einem pflegeleichten, widerstandsfähigen Material mit einer wohnlichen Erscheinung. Tress ist in 22 Farben erhältlich.

Material	8% Polyamid, 73% Schurwolle, 19% Polyester
Gewicht	310 g/m <sup>2</sup>
Breite	142 cm +/- 2 cm
Scheuerfestigkeit	40.000 Martindale
Lichtechtheit	Typ 6
Pilling	Note 4-5
Reibechtheit	Note 4-5 trocken und nass



# Twill Home/Office, F60

**vitra.**



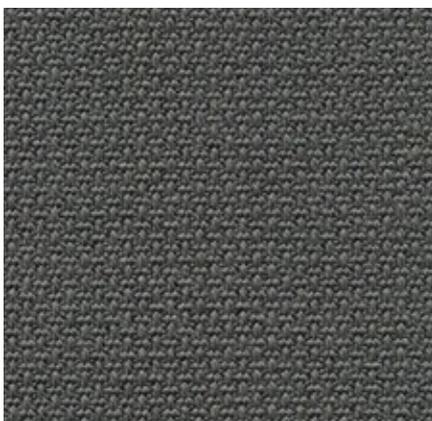
Der hohe Anteil an Naturfasern verleiht Twill eine angenehme Haptik und sorgt für einen wohnlichen Ausdruck. Weil der Stoff gleichzeitig sehr strapazierfähig und scheuerfest ist, verbindet er Eigenschaften, wie man sie sonst nur von Möbeln aus dem privaten Bereich kennt, mit den hohen Anforderungen des Projektgeschäfts.

Twill ist in 18 Farben erhältlich.

Material	30% Polyamid, 70% Schurwolle
Gewicht	325 g/m <sup>2</sup>
Breite	155 cm +/- 2 cm
Scheuerfestigkeit	100.000 Martindale
Lichtechtheit	Typ 6
Pilling	Note 4-5
Reibecktheit	Note 4-5 trocken und nass



# Volo Home/Office, F60



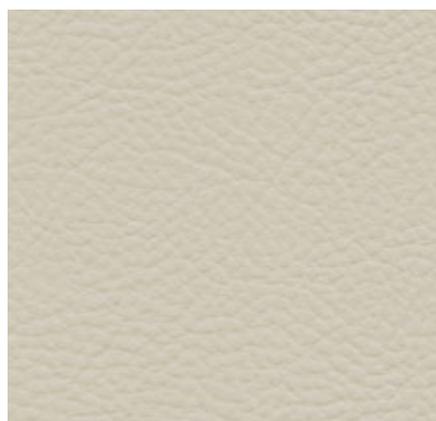
Volo ist ein strukturierter Wollstoff, dessen raffinierte Bindung ihm eine elegante Optik verleiht. Der ausdrucksstarke Stoff mit angenehmer Haptik bringt seine starken Unifarben hervorragend zur Geltung. Trotz seines wohnlichen Ausdrucks eignet sich Volo für den Einsatz im Objektbereich.

Volo ist in 17 Farben erhältlich.

Material	15% Polyamid, 85% Schurwolle
Gewicht	435 g/m <sup>2</sup>
Breite	145 cm +/- 3 cm
Scheuerfestigkeit	100.000 Martindale
Lichtechtheit	Typ 6
Pilling	Note 4-5
Reibecktheit	Note 4-5 trocken und nass



## Leder Home/Office, L20



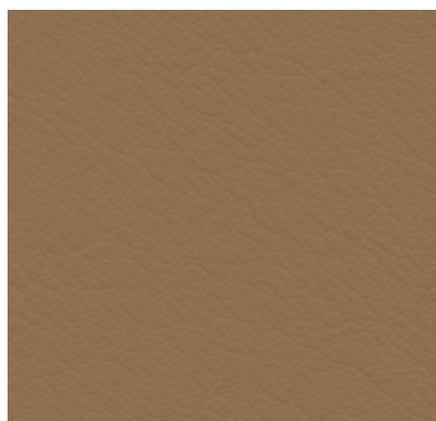
Das Standard-Leder von Vitra ist ein robustes Rindleder mit gleichmässigem Narbenbild, durchgefärbt und pigmentiert mit Narbenprägung. Es hält grossen Beanspruchungen stand, ist pflegeleicht und kann auch in Büroumgebungen eingesetzt werden.

Leder ist in 16 Farben erhältlich.

Material	Robustes Rindleder mit ausgeprägter, gleichmässig verteilter Narbung
Lichtechtheit	Typ 6
Dicke	1,1–1,3 mm
Reibechtheit	Note 4 trocken und nass



## Leder Premium Home/Office, L40



Leder Premium ist ein eher glattes Rindleder mit flachem Narbenbild und leichtem Kuppenglanz. Es ist durchgefärbt und leicht pigmentiert. Das Semi-Anilin-Leder hat eine angenehm weiche Haptik und ist in 22 Farben erhältlich.

Material	Semi-Anilin-Rindnappaleder mit besonders weichem Griff
Lichtechtheit	Typ 5
Dicke	1,1–1,3 mm
Reibechtheit	Note 4 trocken und nass



