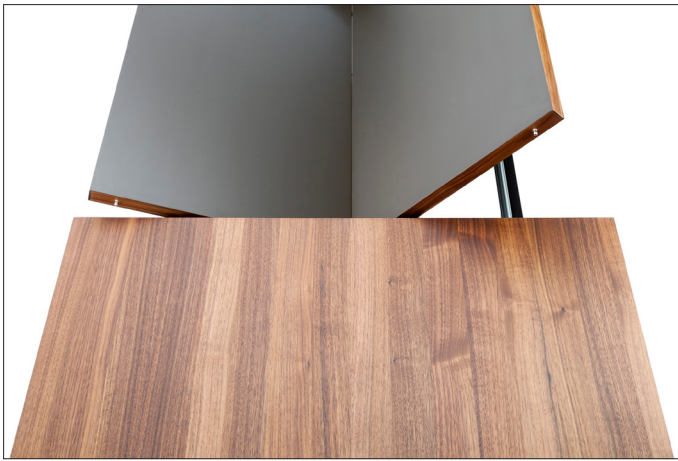


THONET

S 1070

Design Glen Oliver Löw





Ein klassischer Tisch mit besonderen Details. Das filigrane, elegant geschwungene Untergestell aus Stahlrohr ist kombiniert mit einer schlichten Tischplatte aus Holz. Die Modelle S 1071 und S 1072 sehen die Verlängerung der Tischplatten in unterschiedlichen Maßen vor. Aufgrund der formalen Reduktion und der Auswahl unterschiedlicher Oberflächen eignen sich diese Tische sowohl für Zuhause als auch für Besprechungsräume.

Stahlrohr-Gestell verchromt, lackiert oder vernickelt, Tischplatten Massivholz Eiche oder Nussbaum geölt sowie ThonetDur. Das Modell S 1070 ist nur in der Ausführung ThonetDur erhältlich, S 1072 auch mit Massivholzplatte Eiche oder Nussbaum geölt. Die integrierten Verlängerungsplatten sind aus mit HPL Schichtstoff in der Farbe „Chocolate“.

S 1070. Tischplatte 200/220/240 x 100 cm. Die Tischplatten sind 30 mm stark.
S 1071. Tischplatte 200 x 90 cm, lässt sich mit den zwei im Tisch eingelegten Platten manuell um 40 bzw. 80 cm verlängern. Die Tischplatten sind auf 60 mm aufgedoppelt.
S 1072. Tischplatte 200x100 cm. Mit der einfach zu bedienenden Klappmechanik lassen sich die zwei integrierten Verlängerungsplatten mit einer Hand ausklappen, dadurch entsteht ein Tischmaß von 290 x 100 cm. Die integrierten Verlängerungsplatten sind querfurniert oder HPL Schichtstoff, Farbe „Chocolate“. Stärke der Tischplatten 60 oder 30 mm, die dünnere Platte gibt es auch mit abgerundeten Ecken.

S 1070

Design Glen Oliver Löw

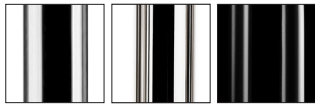
A classic table with special details. The filigree, elegantly curved tubular steel frame is combined with a simple wooden tabletop. The tabletops of models S 1071 and S 1072 can be extended with panels in different sizes. Due to their formal reduction and selection of different surfaces, these tables can be used in residential homes as well as meeting rooms.

Tubular steel frame chrome-plated, lacquered or nickel-plated, tabletop solid oak or walnut, oiled or ThonetDur. Model S 1070 is available in the ThonetDur version only, S 1072 is also available with solid oak or walnut tabletop oiled, with HPL coated panel in the color "chocolate".

S 1070. Tabletop 200/220/240 x 100 cm. The tabletops have a thickness of 30 mm.
S 1071. Tabletop 200 x 90 cm, can be manually extended by 40 or 80 cm with the two panels inserted in the table. The tabletop is doubled to 60 mm.
S 1072. Tabletop 200x100 cm. With the easy-to-handle folding mechanism the two integrated extension panels can be folded out with one hand, resulting in a table size of 290 x 100 cm. The integrated extension panels are cross-veneered or HPL coated in the color "chocolate". Tabletop thickness 60 or 30 mm, the thinner version is available with rounded corners.



Gestell / Frame



Chrom / Chrome
Vernickelt / Nickel
Lackiert / Lacquered

Tischplatte / Tabletop



Eiche / Oak
Nussbaum / Walnut
ThonetDur / ThonetDur

Varianten / Variants



S 1070

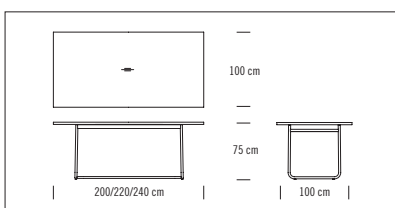


S 1071

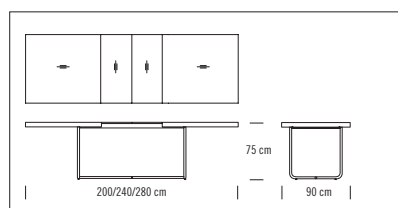


S 1072

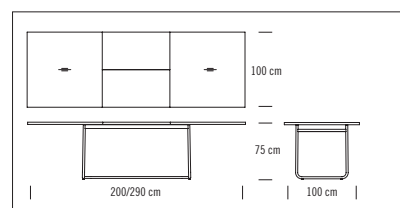
Maße / Measurements



S 1070



S 1071



S 1072

Samtweich, sinnlich, spiegelglatt – das hochwertige neue Oberflächenmaterial ThonetDur bietet nicht nur optimalen Schutz für langlebige Holzmöbel von Thonet, sondern macht sie auch zum haptischen Erlebnis. Auch optisch entsteht aufgrund des seidenmatten Looks der Eindruck einer geschmeidigen Oberfläche. Der 1,2 mm dicke Schichtstoff ist, anders als bei diesem Material üblich, durchgefärbt. ThonetDur gibt es in den Ausführungen Cool White, White und Deep Black. Die Kante der Holzoberfläche ist sowohl mit dem neuen Schichtstoff als auch in Nussbaum oder Eiche geölt erhältlich.

Velvety, sensual, smooth as glass – the high-quality new surface material ThonetDur not only offers perfect protection for durable Thonet wooden furniture but also makes them a haptic experience. Due to the silky matt look, the visual impression of a smooth surface is created. The 1.2 mm thick laminate – as opposed to the regular processing of this material – is dyed throughout. ThonetDur is available in the versions Cool White, White and Deep Black. The edge of the wooden surface is available with the new laminate or in oiled walnut or oak.



Farben / Colours



Cool White White (RAL 9010) Deep Black (RAL 9005)

Kanten / Edge



Nussbaum Eiche Cool White White (RAL 9010) Deep Black (RAL 9005)



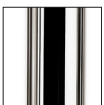


Die Lieblingsjacke, die Tasche aus Leder, ein viel benutztes Möbel... Wir lieben die Dinge in unserer Umgebung, die sich durch den intensiven Gebrauch anpassen und auf denen wir unsere Spuren hinterlassen. Es sind persönliche, unverwechselbare Unikate. Das ist eine Idee hinter dem Begriff „Pure Materials“. Bewusst werden Gebrauchsspuren sichtbar und geben jedem Möbel seine unverwechselbare Identität. Bei „Pure Materials“ setzen wir ausschließlich Materialien ein, die einen schonenden Umgang mit der Natur sicherstellen: Die massiven Holzteile bleiben naturbelassen und werden nur geölt, man spürt die Strukturen des Holzes. Die Untergestelle aus Stahlrohr sind nicht verchromt, sondern vernickelt. Mit der Zeit entsteht auf der Oberfläche eine natürliche Patina – ein gewollter Effekt.

A favorite jacket, leather tote, or a much-used piece of furniture ... We love the objects in our environment that adjust to intensive use and upon which we leave our traces. They are personal and unmistakable – simply unique. This is one idea behind the term “Pure Materials”. The intention is for signs of use to become visible and provide each piece of furniture with an unmistakable identity. For the “Pure Materials” we exclusively use materials that guarantee a careful handling of nature: the solid wood parts are untreated and only oiled, making the wood grain tangible. The tubular steel base frames are nickel-plated rather than chrome-plated. Over the course of time a natural patina – an intentional effect – develops on the surface.

PURE MATERIALS

Gestell / Frame



Vernickelt /
Nickel-plated

Tischplatte / Tabletop



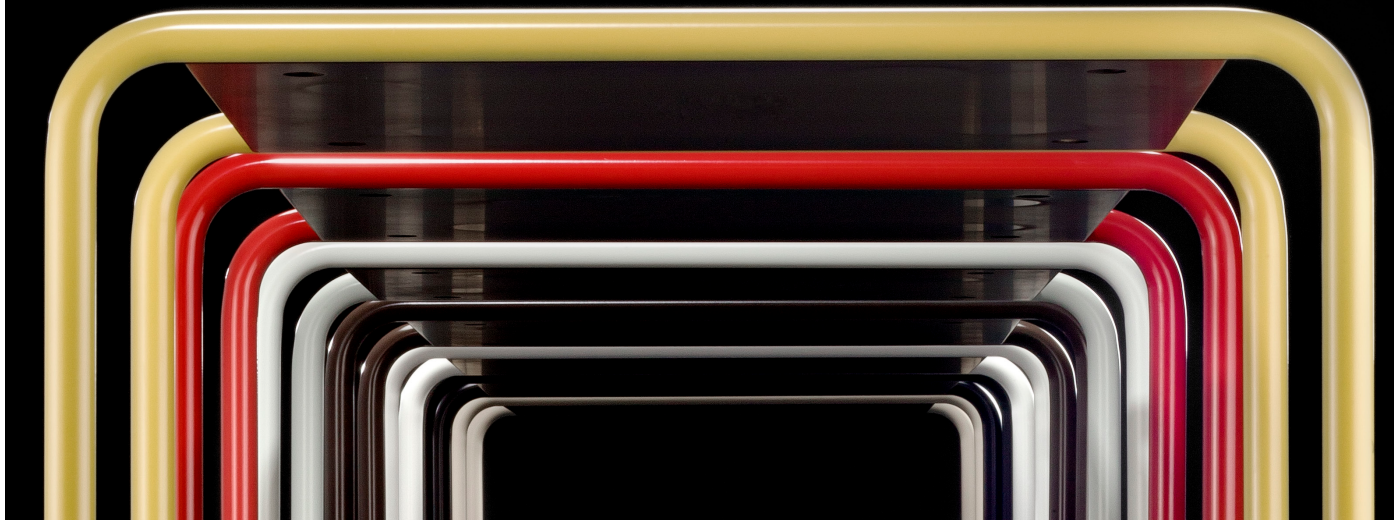
Eiche /
Oak



Nussbaum /
Walnut



Classics in Colour



Classics in Colour: Sieben frische Farben für Stahlrohrklassiker

Thonet verbindet Vergangenheit und Zukunft im Hier und Jetzt – in Form von Klassikern und Neuheiten, die mit farbig lackierten Gestellen präsentiert werden: Rot, Weiß, Schwarz, Schokobraun, Warmgrau, Graugrün und Senfgelb sind die Farben, in denen der Klassiker S 43, der Loungesessel S 411, die „Pure Materials“- Versionen von S 32 und S 64, die Beistelltisch-Serien B 9 und B 97 sowie der neuen Schreibsekretär S 1200 erhältlich sein werden.

Historisch verankert, trendbewusst, auf Langlebigkeit bedacht: Bei der Entwicklung der sieben Farben hat sich die Thonet-Designabteilung an der Farblehre des Bauhauses und an Johannes Ittens Farbkreis orientiert. Darüber hinaus spielte es eine wichtige Rolle, dass alle Farbtöne mit den typischen Thonet-Oberflächen in Holz- und Beiztönen sowie mit den Stoff- und Lederbezügen der Möbel harmonieren.

Classics in Colour: seven fresh colors for Thonet tubular steel classics

Thonet combines past and future in the here and now – with classics and innovations that are presented with frames lacquered in colors: red, white, black, chocolate brown, warm gray, gray-green and mustard yellow are the colors, in which the classic S 43, the lounge chair S 411, the Pure Materials versions of S 32 and S 43, the side table series B 9 and B 97 as well as the new desk S 1200 will be available.

Historically anchored, conscious of trends, with durability in mind: For the development of the seven colors, the Thonet design unit used the Bauhaus color theory and Johannes Itten's color circle as orientation. In addition, it was very important for all of the colors to complement the typical Thonet surfaces of wood and stain colors as well as the textile and leather covers of the furniture.

Lack / Lacquer

