

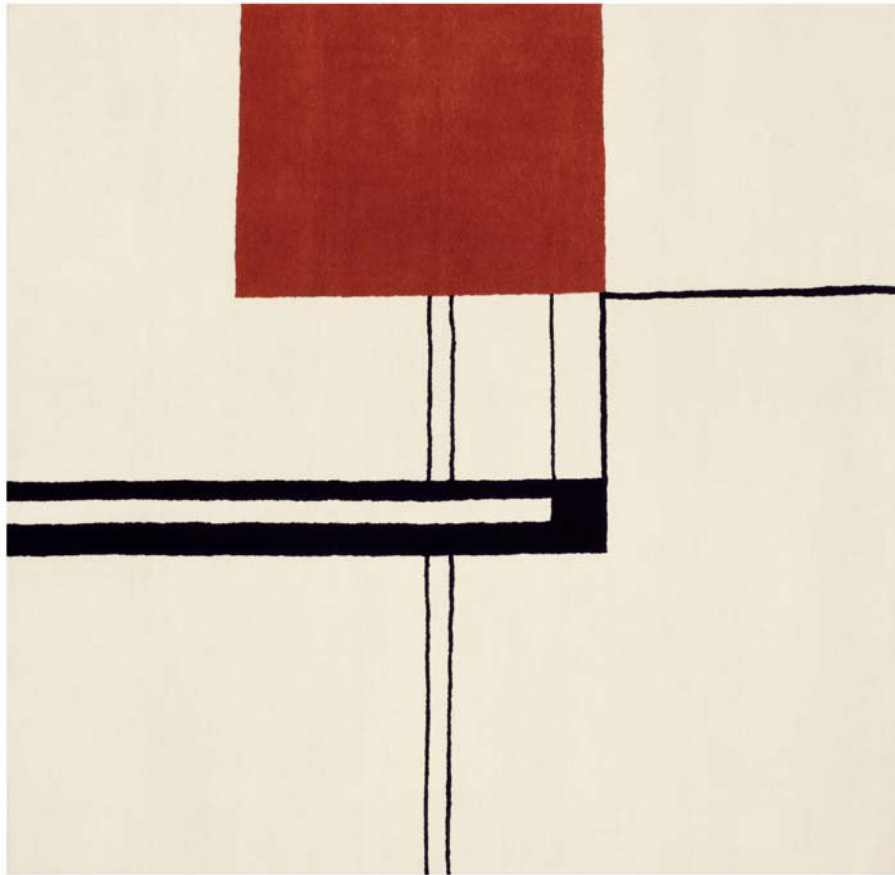
Wendingen

Eileen Gray, 1925 - 1935

Authorised by The World Licence Holder
Aram Designs Ltd, London

ClassiCon

Classic Contemporary Design



Eileen Gray schuf nicht nur einige der bedeutendsten Möbelklassiker des 20. Jahrhunderts, sondern unterhielt auch ein eigenes Atelier, in dem Teppiche nach ihren Entwürfen hergestellt wurden. Einige ihrer schönsten Vorlagen sind nun als Re-Editionen wieder erhältlich: Meisterwerke abstrakter Textilkunst aus 100% reiner Wolle, biologischem Farbstoff, handgeknüpft und in höchster Qualität verarbeitet, mit einer Dichte von 80 Knoten pro square inch. Wendingen setzt jener holländischen Architekturzeitschrift ein Denkmal, die Eileen Grays Ruhm begründete.

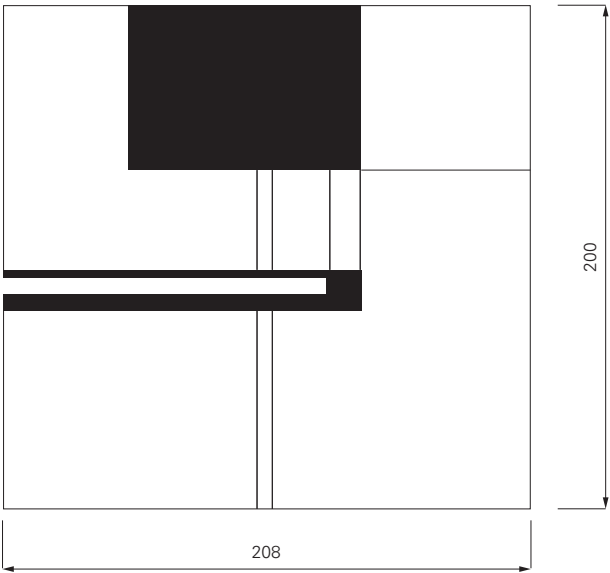
Eileen Gray a non seulement créé quelques-uns des classiques du mobilier les plus importants du XX siècle, mais a aussi possédé son propre atelier dans lequel des tapis ont été confectionnés d'après ses propres esquisses. Quelques-uns de ses plus beaux modèles sont aujourd'hui réédités : chefs-d'œuvre de l'art abstrait du textile, 100% pure laine, colorant biologique, noués à la main et réalisés dans une qualité absolue, avec une densité de 80 nœuds par pouce carré. Wendingen est un hommage à la mémoire de cette revue d'architecture hollandaise qui fit la réputation d'Eileen Gray.

Eileen Gray created not only some of the most important furniture classics of the 20th century but also had her own studio where rugs were produced according to her designs. Some of her most beautiful patterns are now again available as re-editions: masterpieces of abstract textile art of 100 % pure new wool, natural vegetable dye, hand-woven and processed to the highest quality with a density of 80 knots per square inch. Wendingen is a tribute to the Dutch architectural journal that made Eileen Gray famous.

Eileen Gray no sólo creó algunos de los muebles clásicos más significantes del siglo XX sino que también dirigía un taller propio en el que se tejían alfombras según sus diseños. Algunos de sus modelos más hermosos vuelven a estar disponibles gracias a una reedición: obras maestras del arte textil abstracto en 100% lana, colorante ecológico, anudadas a mano y trabajadas con la máxima calidad, con un espesor de 80 nudos por pulgada cuadrada. Wendingen es un homenaje a aquella revista holandesa de arquitectura que dio fama a Eileen Gray.

Wendingen

Eileen Gray, 1925 - 1935



Teppich aus 100% reiner Wolle. Biologische Farbstoffe. Handgeknüpft mit einer Dichte von 80 Knoten pro square inch (12,5 cm²). Details siehe Preisliste.

Rug from 100% pure wool. Coloured with natural vegetable dyes. Hand-knotted with 80 knots per square inch (12.5 cm²). Details see price list.

Tapis 100% pure laine. Colorant biologique. Tissé main avec une densité de 80 nœuds par pouce carré (12,5 cm²). Détails, voir la liste de prix.

Alfombra de 100% pura lana. Materia colorante ecológica. Anudada a mano con un espesor de 80 nudos por pulgada cuadrada (12,5 cm²). Detalles ver lista de precios.

Eileen Gray



BLUE MARINE 1925 - 1935



BONAPARTE 1925 - 1935



CASTELLAR 1925 - 1935



KILKENNY 1925 - 1935

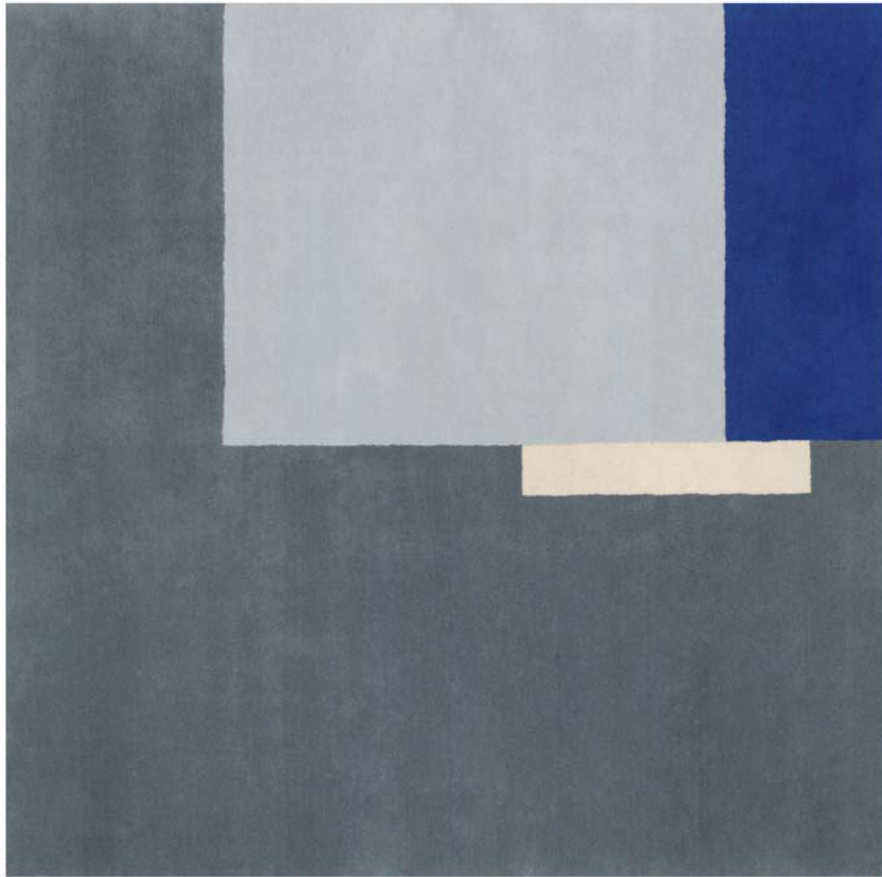
Roquebrune

Eileen Gray, 1925 - 1935

Authorised by The World Licence Holder
Aram Designs Ltd, London

ClassiCon

Classic Contemporary Design



Eileen Gray schuf nicht nur einige der bedeutendsten Möbelklassiker des 20. Jahrhunderts, sondern unterhielt auch ein eigenes Atelier, in dem Teppiche nach ihren Entwürfen hergestellt wurden. Einige ihrer schönsten Vorlagen sind nun als Re-Editionen wieder erhältlich: Meisterwerke abstrakter Textilkunst aus 100% reiner Wolle, biologischem Farbstoff, handgeknüpft und in höchster Qualität verarbeitet, mit einer Dichte von 80 Knoten pro square inch. Roquebrune erinnert an den Ort, an dem Eileen Gray ihr erstes Haus E 1027 baute, eine weiße Villa am Meer.

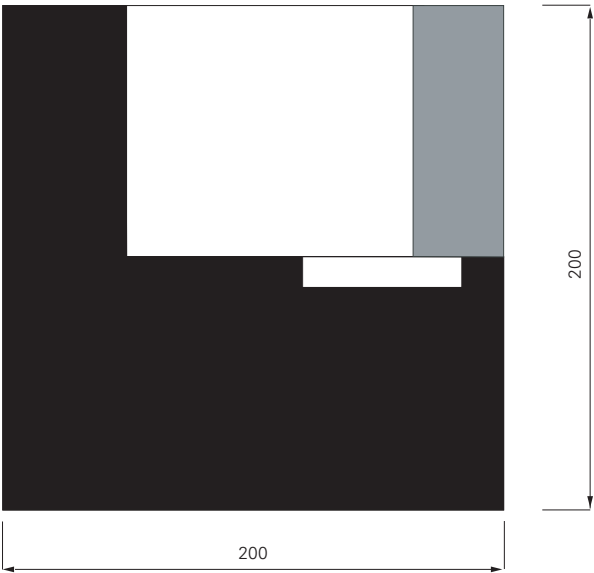
Eileen Gray a non seulement créé quelques-uns des classiques du mobilier les plus importants du XX siècle, mais a aussi possédé son propre atelier dans lequel des tapis ont été confectionnés d'après ses propres esquisses. Quelques-uns de ses plus beaux modèles sont aujourd'hui réédités : chefs-d'œuvre de l'art abstrait du textile, 100% pure laine, colorant biologique, noués à la main et réalisés dans une qualité absolue, avec une densité de 80 nœuds par pouce carré. Roquebrune rappelle le lieu où Eileen Gray a construit sa première demeure, une villa blanche donnant sur la mer.

Eileen Gray created not only some of the most important furniture classics of the 20th century but also had her own studio where rugs were produced according to her designs. Some of her most beautiful patterns are now again available as re-editions: masterpieces of abstract textile art of 100 % pure new wool, natural vegetable dye, hand-woven and processed to the highest quality with a density of 80 knots per square inch. Roquebrune commemorates the place where Eileen Gray built her first house, a white villa on the sea.

Eileen Gray no sólo creó algunos de los muebles clásicos más significantes del siglo XX sino que también dirigía un taller propio en el que se tejían alfombras según sus diseños. Algunos de sus modelos más hermosos vuelven a estar disponibles gracias a una reedición: obras maestras del arte textil abstracto en 100% lana, colorante ecológico, anudadas a mano y trabajadas con la máxima calidad, con un espesor de 80 nudos por pulgada cuadrada. Roquebrune recuerda el lugar en el que Eileen Gray construyó su primera casa E 1027, una villa blanca junto al mar.

Roquebrune

Eileen Gray, 1925 - 1935



Teppich aus 100% reiner Wolle. Biologische Farbstoffe. Handgeknüpft mit einer Dichte von 80 Knoten pro square inch (12,5 cm²). Details siehe Preisliste.

Rug from 100% pure wool. Coloured with natural vegetable dyes. Hand-knotted with 80 knots per square inch (12.5 cm²). Details see price list.

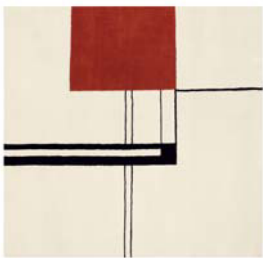
Tapis 100% pure laine. Colorant biologique. Tissé main avec une densité de 80 nœuds par pouce carré (12,5 cm²). Détails, voir la liste de prix.

Alfombra de 100% pura lana. Materia colorante ecológica. Anudada a mano con un espesor de 80 nudos por pulgada cuadrada (12,5 cm²). Detalles ver lista de precios.

Eileen Gray



ST. TROPEZ 1925 - 1935



WENDINGEN 1925 - 1935



BLUE MARINE 1925 - 1935



BONAPARTE 1925 - 1935